

Des de l'Ajuntament de la Roca del Vallès ha sorgit la iniciativa de crear un Arxiu de la Memòria Popular, amb l'objectiu de recuperar diaris, memòries, autobiografies, epistolars, etc.. que formen part de la memòria històrica i que estan en perill d'acabar oblidats i/o destruïts.

Per incentivar la formació d'aquest patrimoni documental, es convocarà anualment un certamen de caràcter internacional, amb el nom de **PREMI DE MEMORIALS POPULARS "ROMÀ PLANAS I MIRÓ"** que premiarà el text memorístic de més interès presentat a concurs.

Aquest concurs tindrà una dotació econòmica i el text premiat serà publicat.

Totes les obres presentades a concurs seran valorades per un Jurat Popular, que seleccionarà les obres finalistes (un mínim de 5 i un màxim de 10). Aquestes seran sotmeses a un Jurat Estatal, el qual escollirà l'obra guanyadora del certamen.

REGLAMENT DEL JURAT POPULAR DE LA XV^a EDICIÓ DEL PREMI

A – La formació del Jurat Popular

1 – Poden participar com a membres del Jurat Popular tots els residents en el municipi de la Roca del Vallès més grans de 16 anys.

2 – Aquest Jurat estarà format per un president i un mínim de 9 vocals.

3 – Totes les persones que vulguin participar com a membre del Jurat Popular d'aquest Premi hauran de signar un formulari de participació que està disponible a la seu de l'Arxiu de la Memòria Popular.

4 – El President del Jurat Popular serà designat per la Junta Directiva de l'Associació "Amics de l'Arxiu de la Memòria Popular, respectant sempre el que està previst a l'article 1 d'aquest Reglament.

B – La selecció de les obres

5 – Primera fase

a – Es crearan uns grups cada un del qual estarà format per tres membres del Jurat.

b – Cada grup de lectura rebrà un nombre proporcional de les obres presentades al Premi.

c - Els membres de cada grup llegiran totes les obres que els siguin assignades.

d – Per a que una obra passi a la fase següent serà necessari la valoració positiva de almenys dos membres del grup. Per la mateixa raó, la valoració negativa de l'obra per part de almenys dos membres del grup eliminarà l'obra a concurs.

6 – Segona fase

a – Els membres del Jurat Popular es dividiran en grups de lectura formats cada un de ells per 5 membres.

b - Cada grup de lectura rebrà un nombre proporcional d'obres que hagin passat la primera fase de lectura.

c - Els membres de cada grup hauran de llegir les obres que els siguin assignades, llevat del cas que ja ho hagin fet en la fase anterior.

d - Les obres que obtinguin una valoració positiva per part de la majoria dels membres del grup de lectura (3 membres), passaran a la fase següent.

7 – Tercera fase

a – Tots els membres del Jurat hauran d'haver llegit els textos que hagin arribat en aquesta fase, excepte si ja ho han fet en alguna de les fases anteriors.

b- El Jurat Popular seleccionarà les obres finalistes que passaran al Jurat Estatal, el qual haurà d'escollir l'obra guanyadora del certamen.

C – Menció Especial

8 – El Jurat Popular podrà atorgar una o més Mencions Especials a obres presentades a concurs, que presentin trets diferencials i que no reuneixin les condicions per entrar a formar part de les obres finalistes.

D – Obligacions dels membres del Jurat

9 – Els membres del Jurat Popular han de garantir:

a – La plena disponibilitat per participar en les reunions que es faran cada setmana o cada 15 dies.

b - Seleccionar les obres finalistes dins de les dates fixades per l'entitat que convoca el Premi

c – Mantenir en secret el contingut dels textos i les deliberacions del Jurat.

d - No copiar, ni fotocopiar ni fer llegir, a persones alienes al Jurat Popular, les obres presentades a concurs.

E – Criteris de valoració

10 – Cada membre del Jurat Popular haurà d'expressar el seu parer sobre l'obra valorada en uns formularis de valoració que li proporcionaran.

11 – La valoració ha de ser la més objectiva possible i lliure de qualsevol condicionament de caràcter polític o moral.

12 – No constitueixen elements de valoració ni la presentació, ni l'estil, ni les errades gramaticals dels textos presentats. El premi està orientat a textos escrits per persones “no professionals” de l'escriptura.

13 – El principal criteri de valoració serà l'originalitat del text, prenent particularment en consideració les obres que descriuen més enllà de la vida de l'autor i que tinguin un interès històric.